

El Corn de la Muntanya de Pedreguer, un tresor patrimonial desconegut ara compartit en un llibre

Maria Roselló, autora: "Preteenc que el lector aprenga a descobrir el seu entorn amb uns altres ulls"

La pedreguera Maria Roselló, després anys d'aprenentatge i explorar les oportunitats que ofereix el camp i la muntanya, la seua riquesa i biodiversitat, s'ha llançat a publicar un llibre, titulat El Corn de la Muntanya de Pedreguer. Què és això del corn d'una muntanya, doncs un patrimoni que ella li ha donat forma de recurs turístic. Roselló té el grau de Gestió Turística i ha impulsat diversos projectes i estudis d'aquest àmbit sempre vinculat

a la natura, com per exemple les OrquiRutes. Actualment regenta l'empresa Endèmica d'ecoturisme i turisme actiu.

En resum, el Corn de la Muntanya Gran de Pedreguer, és una obra plena d'ànima i amor pel paisatge de la Marina Alta, que combina història, etimologia i biodiversitat. Aquesta passada setmana va arrancar el periple de presentacions amb un exitós encontre a la Casa de Cultura de Pedreguer.

PREGUNTA: Què podem esperar de la lectura del teu llibre, i com naix la idea d'escriure'l?

RESPOSTA: Este projecte naix al 2020 quan estàvem tancats en casa, en eixa primavera eterna. En eixos temps vaig llegir el llibre pedreguer, la memòria d'un poble, i allí vaig descobrir una definició sobre el Corn, i la seua muntanya. I comence a fer-me preguntes sobre ell. Buscant respostes a eixes preguntes és com comence a escriure.

P.: Parles del llibre com "un tros de la teua ànima d'animal assilvestrat". Què vols dir-nos amb esta expressió?

R.: És la part més salvatge que tots tenim, però alhora també la més dolça. La meua ànima d'animal assilvestrat per a mi és la vinculació amb la natura.

P.: El llibre combina història, etimologia i natura. Com has fet per entrellaçar estos elements de manera harmònica?

R.: Al final és allò a què em dedique. A través de la meua empresa em dedique a interpretar el nostre entorn, tant de flora com de fauna, geologia, traduïm el paisatge, ... Llegir el llibre és com viure d'excursió amb mi. Quan esmente alguna pedra, planta o animal afegisc algun apunt a peu de pàgina amb el nom científic, curiositat o nom comú de cada poble.

P.: Què pretens transmetre amb eixa visió tan detallada?

R.: Fer pinzellades d'educació ambiental i que la gent aprenga a descobrir l'entorn amb nous ulls. Un lloc per on sempre has passejat potser no t'has fixat amb algun detall. Pense que la visió que done és molt respectuosa amb el que ens envolta. El que més m'agrada és la capacitat de fer extraordinari allò ordinari.

P.: En el llibre viatges, i reflexiones, sobre el temps des del Paleolític Superior fins al present. Per què creus que és important entendre el passat?

R.: Al final el que hem heretat és quelcom que ens ha aplegat per la transmissió oral. El protagonista es descobreix en la Prehistòria i han passat moltes civilitzacions i havia quedat oblidat fins hui, que comença de nou a ser visitat.

P.: Este llibre és alguna cosa més que lletres i pàgines. De fet, has comptat amb la col·laboració del Centre Excursionista Pedreguer que t'ha ajudat un sender fins al lloc on es troba el Corn. Com esta sent eixa experiència de connectar el llibre amb l'espai físic?

R.: Estic super agraïda al Centre Excursionista que, per un costat, m'ha recolzat econò-

micament, amb la maquetació, i d'altra perquè el 4 de maig de 2023 vam anar al lloc i vam obrir un sender. Era un lloc perdut, i ara és un sender definit que està a prop del poble, al sender de la Muntanya Gran, molt a prop del cor de l'Enric. També molt agraït al Vicent -la seua parella- i a tota la seua família pel suport que m'han donat.

P.: Claudia Bertomeu t'ha ajudat en les il·lustracions i alguna cosa més. Com ha estat l'experiència de treballar juntes?

R.: Claudia és un àngel que m'ha caigut del cel. La vaig conèixer un dia de Sant Joan a la Vall de Laguar mentre féiem una ruta de senderisme interpretatiu sobre les màgiques plantes de la nit de Sant Joan. La vaig vore que il·lustrava una carxofeta de Sant Joan, i aleshores en eixe moment necessitava d'una il·lustradora. Ella és de Benissa i estudia Belles Arts.

P.: Ens consta que t'estàs entregant a una campanya de promoció molt especial, i que t'ocupa molt de temps. Com està funcionant i quina resposta estàs rebent del públic?



R.: Està suposant tot un repte compatibilitzar la tasca d'endèmica amb la presentació del llibre, però pense que tot té un objectiu comú que és de donar a conèixer el nostre territori. Porte tota la setmana plorant de l'emoció de la primera presentació a Pedreguer, amb una Casa de Cultura plena de gom a gom, i la resposta de la gent ha sigut molt bonica. S'emocionen

molt quan fem l'explicació, i a més s'estan venent molt bé els llibres. Ara per davant tinc noves presentacions per quasi tota la Marina Alta.

P.: Per acabar, per a qui encara no ha llegit el llibre, quina és l'essència d'esta obra i per què creus que és imprescindible descobrir-la?

R.: És un viatge pel temps que ens fa ser conscients de la importància de respectar l'entorn. També ajuda a conèixer algunes curiositats sobre la nostra diversitat i està escrit en clau feminista. Aleshores hi ha moltes protagonistes que ens ajuden a conèixer moments de la nostra història i, a banda, lloc que fan únic al poble de Pedreguer.



Avancemos juntos hacia un futuro lleno de esperanza

FELIZ NAVIDAD